

DEMI-PAIRE

de Yannick Pecherand-Miollex



Thèmes : Les objets de la vie quotidienne, la rencontre.

Parcours 1 – niveau A1 : en bref

Après une mise en route à partir du thème des objets qui vont par paire, les apprenants seront amenés à déduire des informations des sons et des bruits, à parler des activités quotidiennes et à repérer et à décrire les objets présents dans le court métrage. Puis, un travail d'expression orale à partir des mimiques des personnages sera proposé, et pour terminer, les apprenants exprimeront leurs goûts et parleront de la vie à deux.

Parcours 2 – niveau A2 : en bref

Après une mise en route à partir du titre du court métrage, les apprenants feront des hypothèses sur le moment de la journée où se passe l'action grâce à l'audio, puis sur l'identité des personnages du film à l'aide d'informations vidéo. Une partie importante du travail sera ensuite concentrée sur le mode de communication originale entre les deux principaux protagonistes du court-métrage. Et pour finir, un jeu d'association sera proposé aux élèves.

Découpage en séquences

1. (00' à 0'19) Générique de début (titre). Plan fixe sur une pantoufle abandonnée sous un lit.
2. (0'20 à 1'24) C'est le matin, une jeune femme se prépare. Elle s'aperçoit petit à petit que de tous les objets qui vont par paire, il n'en reste qu'une demi-paire.
3. (1'25 à 1'54) Elle sort de chez elle et se retrouve dans la rue, toujours pas de paires. Mais le jeune homme de l'autre côté de la route semble être dans le même cas qu'elle.
4. (1'55 à 2'04) À deux, on peut faire une paire : de deux bicyclettes, ils n'en font qu'une et partent donc ensemble.
5. (2'05 à 2'47) Générique de fin.

Objectifs <i>Communicatifs</i> - Décrire un personnage. - Exprimer des émotions. - Parler des activités quotidiennes. <i>Linguistiques</i> - Les exclamations et interrogations. - Le vocabulaire de la description. <i>Éducation à l'image</i> - Dédurre des informations à partir de la bande son d'un court métrage.	Typologie d'activités - Retrouver un mot à partir de lettres mélangées. - Remettre des éléments dans l'ordre du court métrage. - Compléter les bulles d'une BD. - Rédiger un texte bref sur ses préférences. - Faire le portrait physique d'un personnage.
---	--

Mise en route

faites une liste de choses qui vont par deux, par exemple : des chaussures.

trouvez un maximum d'expressions qui commencent par : « Une paire de... ».

Mise en commun.

Étape 1 : Quand ? Écoutez !

Diffuser le générique du court métrage en cachant l'image.

Quels sons ou bruits entendez-vous ? Avec ces éléments, trouvez à quel moment de la journée se passe l'action.

Faites une liste des activités qu'on peut faire à ce moment de la journée.

Étape 2 : Qui est-ce ?

Faire un arrêt sur image sur la jeune fille devant son miroir.

Faites le portrait physique de la jeune fille.

Mise en commun.

Étape 3 : Demi-paire.

Diffuser la séquence 2 du court métrage.

Faites une liste de tous les objets qui apparaissent à l'écran, puis classez cette liste en fonction des pièces, des lieux que vous avez vus.

Mise en commun: noter au tableau les propositions

Qu'y a-t-il d'original dans cet extrait ? Donnez des exemples.

Pourquoi le court métrage s'appelle-t-il « Demi-paire » ?

Étape 4 : Que disent-ils ?

Trouvez des exclamations et des interrogations que les personnages peuvent dire à chaque moment du court métrage.

Mise en commun.